

Tenor David Danholt - Curriculum vitae

Studerede på Opera-Akademiet og Solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium 2002-2007. Debuterede herfra i hhv. 2005 og 2008. Studerer nu hos Klavs Lewinsky, Gregory Lamar og Reinaldo Macias.

Har deltaget i mesterkurser med undervisning af sangerne Dame Margaret Price, Anthony Rolfe Johnson og Andreas Schmidt, og pianisterne Rudolf Jansen, Helmut Deutsch, Fiona Macsherry og Martin Isepp.

Har omfattende koncertvirksomhed, både i ind- og udland. Deriblandt som solist i Händels oratorier "Messias" og "Judas Maccabaeus", Mozarts "Requiem", Haydns "Skabelsen" og Mendelsohn-Bartholdys "Elias".

Medvirkede i Verdis "Aida", åbningsforestillingen i det nye operahus på Holmen.

David Danholt sang i august 2005 rollen som Fiskeren i Stravinskijs "Nattergalen" på Den Fynske Opera og høstede fine anmeldelser.

Ligeledes har David Danholt sunget medvirket ved Festugekoncert i Århus med Maestro Giancarlo Andretta, hvor Jan Jacoby, Politiken udråbte ham som "...et af de kommende års mest bemærkelsesværdige talenter i det lyriske tenorfag." Pol. 7.9.2005

I sæsonen 2005/06 var David Danholt engageret på det Kongelige Teater som hhv. Eurimaco i "Odysseus' Hjemkomst" og Gastone i "La Traviata". På Rialtoteatret medvirkede David Danholt som Don Ottavio i "Don Giovanni". David Danholt sang i Julen 2005 Händels "Messias" i Thomas-Kirche i Leipzig med Mendelsohn Kammerchor under ledelse af Morten Schuldt Jensen. Endvidere sang David Danholt i foråret 2006 Mozarts "Requiem" med Collegium Musicum under ledelse af Michael Schönwandt i Tivolis Koncertsal.

David Danholt indspillede i foråret 2006 med sopranen Signe Asmussen og pianisten Ulrich Stærk cd'en "Fra Højskolesangbogen" indeholdende de 12 højskolesange udvalgt til Kulturkanon 2006.

David Danholt har modtaget følgende udmærkelser og priser: Léonie Sonning Musikfonds stipendium 2005, Hans Voigts Mindelegat og Musikanmelderingens Kunstnerpris 2008 og Reumerts Talentpris 2009.

Februar 2008 debuterede David Danholt i titelpartiet i Gounods "Faust" på Den Jyske Opera. David Danholt har efterfølgende sunget Styrmanden i "Den flyvende Hollænder", Tamino i "Tryllefløjten", Nemorino i "Elskovsdrikken" og Alfredo i "La Traviata" samme sted. Kommende debutter indbefatter titelpartiet i "Idomeneo". Sommeren 2010 sang David Danholt Budbringeren i "Aida" og partiet som SS-officer i "Die Passagierin" ved Bregenzer Festspiele i Østrig. I sæsonen 2010/11 sang David Danholt Hans i "Den Solgte Brud" på Staatstheater Mainz, Tyskland og Haydns "Skabelsen" på Teatro Lirico di Cagliari, Sardinien. Videre engagementer indbefattede bl.a. Don Ottavio, "Don Giovanni" på Den Jyske Opera, "Idomeneo" på Grange Park Opera, England og Junger Seeman og Hirte i "Tristan & Isolde" på Den Jyske Opera.

I sæsonen 2012/13 har David Danholt bl.a. sunget den 9. symfoni og "Missa Solemnis" af Beethoven, Puccinis "Messa di Gloria", Dvoraks "Stabat Mater" og Brittens "Serenade for tenor,

horn og strygeorkester”.

I sæsonen 2013/2014 sang David Danholt bl.a. Claudio, “Das Liebesverbot” ved Bayreuter Festspiele og Arindal, “Die Feen” på Oper Leipzig, begge ungdomsværker af Wagner. Derudover kan nævnes Händels “Messias” med DR-Underholdningsorkestret og Mozarts “Requiem” med Kristianssands Symfoniorkester.

Sæsonen 2014/2015 bød bl.a. på 1. pris ved Den Internationale Wagnerkonkurrence / Seattle, rolledebut som Erik, “Den flyvende Hollænder” af Wagner, koncertant opførelse af “Candide” af Bernstein med Helsingborg Symfoniorkester og Nytårskoncerter med Odense Symfoniorkester.

I sæsonen 2015/16 sang David Danholt bl.a. i Rued Langgaards “Antikrist” i Ribe Domkirke, Walter / “Die Passagierin” af M. Weinberg hhv. på Michigan Opera Theatre / Detroit og Florida Grand Opera / Miami og Erik / “Den flyvende Hollænder” på Seattle Opera. Endvidere koncerter med DR Symfoniorkestret under ledelse af Fabio Luisi, Münchener Rundfunkorchester under ledelse af Ulf Schirmer og Florestan / Leonore ved Buxton Festival under ledelse af Stephen Barlow.

I sæsonen 2016/2017 sang David Danholt bl.a. Prinsen / Rusalka af A. Dvorák på Arizona Opera, Baron Lummer / Intermezzo af R. Strauss i Concertgebouw / Amsterdam, turné med Beethovens 9.Symfoni / Holland med Michael Sanderling, War Requiem / B. Britten med Aarhus Symfoniorkester og Jaroslav Kyzlink, Hymnus Amoris / C. Nielsen med Münchener Rundfunkorchester og Ulf Schirmer, Erik / Den Flyvende Hollænder ved Opernfestspiele / Passionstheater Oberammergau og solist på Operettebåden under Copenhagen Opera Festival.

David Danholt er i sæson 2017/2018 ansat på Operaen / Det Kongelige Teater, hvor han bl.a. skal synge Tamino / Tryllefløjten. Yderligere kan nævnes Candide med Norrköpings Symfoniorkester og Mozarts Requiem med Københavns Drengekor.

Sæsonen 2018/2019 byder blandt andet på, “Opera i Rebild Bakker”, Nytårskoncerter med Odense Symfoniorkester og debut ved New Israeli Opera / Tel Aviv.

David Danholt er sammen med pianisten Søren Rastogi ved at indspille en cd med sange af den danske komponist Paul von Klenau.

Ligeledes er David Danholt inviteret til at medvirke på et storstilet indspilningsprojekt af P. A. Heises romancer med pianist Christian Westergaard for Dacapo.

Opdateret januar 2018